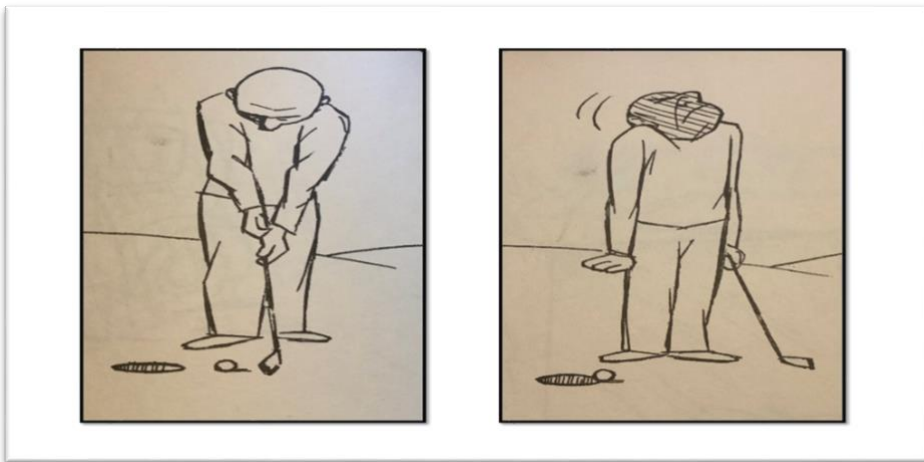


Theaterclown-Kurs



Komische Effekte: Misserfolg und Übertreibung...

19. und 20. September 2026

Spazio ELLE, Locarno (TI)

WÖRTERBUCH DER KOMISCHEN EFFEKTE

Das Scheitern, das Missverständnis, die Karikatur, die Wiederholung, die Übertreibung ... all das sind komische Effekte.

Dank eines komischen Glossars kann jeder Kursteilnehmer entdecken, wie der Clown eine einfache Handlung oder Alltagssituation mithilfe des komischen Effekts umsetzt.

Ein spielerisches Abenteuer, geleitet und begleitet von einem erfahrenen und leidenschaftlichen Lehrer und Clown.

Der Workshop richtet sich an alle ab 16 Jahren, sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene.

Adresse

Spazio ELLE, Piazza G. Pedrazzini 12, 6600 Locarno

<https://www.ellelocarno.ch/>

Zeiten

Samstag: 10-13 und 14-17

Sonntag: 10-13 und 14-17

Kosten des Workshops

Anmeldung vor dem 30. Juni: 200 CHF, ab dem 1. Juli: 240 CHF

Anmeldungsadresse

compagniadue@gmail.com

mit dem Betreff „**Corso Clown Spazio ELLE 9.2026**“

Bernard Stöckli entdeckte die Theaterkunst bei den Meistern Pierre Byland (Paris) und Ctibor Turba (Prag) und absolvierte seine Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio. Als Mitglied der Compagnia Teatro Dimitri tourte er durch ganz Europa und Mittelamerika. Anschließend arbeitete er mehrere Jahre lang beim Circus Monti (CH).

Seit 2001 ist er Regisseur und Clown-Lehrer.

Als Mitbegründer und Mitglied der Compagnia DUE zusammen mit Andreas Manz hat er die Stücke «La Porta» (2006), «Avanti» (2009), «Libero?» (2012), «Senso Unico» (2014) und «OH! » (2016), «Danger» (2021), «!BOOM!» (2024).

Regisseur 2019 und 2025 zusammen mit Andreas Manz von «Jour de fête» und «BricBrac» beim Circus Monti.
(www.compagniadue.com)

Weitere Informationen und Kontakt:

Bernard Stöckli

Tel. +41 (0)79 4607060

compagniadue@gmail.com